



## Wahlfach Musikwissenschaft (30 LP)

(gültig für Studierende, die das Wahlfach vor dem Wintersemester 2022/23 begonnen haben)

Stand 06.08.2019

Institut für Musikwissenschaft (<https://www.gkr.uni-leipzig.de/institut-fuer-musikwissenschaft>)

Das aktuelle Vorlesungsverzeichnis zum Wahlfach finden Sie auf AlmaWeb (<https://almaweb.uni-leipzig.de>) unter „Vorlesungsverzeichnis“ (Semester wählen > Fakultät für Geschichte, Kunst- und Regionalwissenschaften).

### Teilnahmevoraussetzungen

keine

### Kombinationsmöglichkeiten

Das Wahlfach ist mit allen Bachelorstudiengängen kombinierbar, die den geistes- und sozialwissenschaftlichen Wahlbereich enthalten. Das Wahlfach ist **nicht** gleichzeitig studierbar mit dem B.A. Musikwissenschaft.

Sofern das Kernfach einen Wahlbereichsplatzhalter im Umfang von 60 Leistungspunkten vorsieht, ist das Wahlfach im Umfang von 30 LP entweder mit einem weiteren Wahlfach (30 LP) oder mit Modulen aus dem frei gestaltbaren Wahlbereich kombinierbar.

Sieht das Kernfach 40 Leistungspunkte im Wahlbereich vor, wird das Wahlfach mit dem frei gestaltbaren Wahlbereich kombiniert.

### Anmeldung

Eine Anmeldung ist nur noch für die neue Variante des Wahlfachs möglich ([www.uni-leipzig.de/wahlfach](http://www.uni-leipzig.de/wahlfach)).

### Inhalt und Ziele

Das Wahlfach Musikwissenschaft (30 LP) vermittelt grundlegende Methoden und Kenntnisse der Musikwissenschaft innerhalb des gewählten Schwerpunkts. Diese können im Wahlpflichtbereich, je nach Interessenlage und Vorbildung, durch theoretische, philologisch-historische oder praktische Lehrveranstaltungen ergänzt werden. Das Wahlfach bereitet, abhängig von der individuellen Zusammenstellung, auf zahlreiche fachnahe Berufsfelder vor, wie z.B. im Medienbereich, in der Musikvermittlung, im Museums- und Ausstellungsbereich, im Kulturmanagement oder im Verlagswesen.

### Aufbau

Das Wahlfach Musikwissenschaft umfasst insgesamt 30 LP, die in einem von zwei möglichen inhaltlichen Schwerpunkten (Historische Musikwissenschaft oder Systematische Musikwissenschaft) sowie einem übergreifenden Pflichtmodul erbracht werden müssen. Bitte teilen Sie bei Anmeldung für das Wahlfach mit, für welchen Schwerpunkt Sie sich entscheiden. Innerhalb jedes Schwerpunkts gibt es zwei Wahlpflichtbereiche. Im ersten ist jeweils eines der beiden für den Schwerpunkt konstitutiven Basismodule zu wählen. Der zweite kann aus weiteren musikwissenschaftlichen Angeboten frei kombiniert werden. Es wird empfohlen, das Pflichtmodul 03-MUS-0014 im 1. Semester zu belegen, die restlichen Module können je nach Vereinbarkeit mit dem Individuellen Studienverlauf belegt werden. Bitte beachten Sie in Ihrer Planung den Modulturnus, insbesondere

die Zweisemestrigkeit der Module 0001–0004, die jeweils, im Wintersemester beginnend, alle zwei Jahre im Wechsel angeboten werden.

## Empfohlener Ablaufplan

### Pflichtmodul

| Modul       | Titel                                             | Dauer  | Turnus               | LP | TNV   |
|-------------|---------------------------------------------------|--------|----------------------|----|-------|
| 03-MUS-0014 | Einführung in das musikwissenschaftliche Arbeiten | 1 Sem. | jedes Wintersemester | 5  | keine |

### Schwerpunktvariante 1: Historische Musikwissenschaft (25 LP)

#### Wahlpflichtplatzhalter 1 (10 LP)

| Modul       | Titel                                    | Dauer  | Turnus                                      | LP | TNV   |
|-------------|------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|----|-------|
| 03-MUS-0001 | Einführung in die ältere Musikgeschichte | 2 Sem. | alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester | 10 | keine |
| 03-MUS-0003 | Einführung in die neuere Musikgeschichte | 2 Sem. | alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester | 10 | keine |

#### Wahlpflichtplatzhalter 2 (15 LP)

| Modul       | Titel                                              | Dauer  | Turnus                                      | LP | TNV                                                              |
|-------------|----------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------|
| 03-MUS-0001 | Einführung in die ältere Musikgeschichte           | 2 Sem. | alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester | 10 | Voraussetzung:<br>Noch nicht im Wahlpflichtplatzhalter 1 gewählt |
| 03-MUS-0003 | Einführung in die neuere Musikgeschichte           | 2 Sem. | alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester | 10 | Voraussetzung:<br>Noch nicht im Wahlpflichtplatzhalter 1 gewählt |
| 03-MUS-0008 | Formanalyse                                        | 2 Sem. | jedes Wintersemester                        | 5  | keine                                                            |
| 03-MUS-0010 | Instrumentenkunde und Akustik                      | 2 Sem. | jedes Wintersemester                        | 10 | keine                                                            |
| 03-MUS-0012 | Notationskunde                                     | 1 Sem. | jährlich                                    | 5  | keine                                                            |
| 03-MUS-0013 | Editionspraxis                                     | 1 Sem. | jährlich                                    | 5  | keine                                                            |
| 03-MUS-0015 | Musik im kulturgeschichtlichen Kontext I           | 1 Sem. | jedes Wintersemester                        | 5  | keine                                                            |
| 03-MUS-0016 | Musikalische Praxis                                | 1 Sem. | unregelmäßig                                | 5  | keine                                                            |
| 03-MUS-0017 | Musik im kulturgeschichtlichen Kontext II          | 1 Sem. | jedes Sommersemester                        | 5  | keine                                                            |
| 03-MUS-0018 | Aktuelle Themen und Methoden der Musikwissenschaft | 1 Sem. | unregelmäßig                                | 10 | keine                                                            |

## Schwerpunktvariante 2: Systematische Musikwissenschaft (25 LP)

### Wahlpflichtplatzhalter 1 (10 LP)

| Modul       | Titel                                | Dauer  | Turnus                                      | LP | TNV   |
|-------------|--------------------------------------|--------|---------------------------------------------|----|-------|
| 03-MUS-0002 | Musiksoziologie und Musikpsychologie | 2 Sem. | alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester | 10 | keine |
| 03-MUS-0004 | Musikästhetik und Musiktheorie       | 2 Sem. | alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester | 10 | keine |

### Wahlpflichtplatzhalter 2 (15 LP)

| Modul       | Titel                                              | Dauer  | Turnus                                      | LP | TNV                                                              |
|-------------|----------------------------------------------------|--------|---------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------|
| 03-MUS-0002 | Musiksoziologie und Musikpsychologie               | 2 Sem. | alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester | 10 | Voraussetzung:<br>Noch nicht im Wahlpflichtplatzhalter 1 gewählt |
| 03-MUS-0004 | Musikästhetik und Musiktheorie                     | 2 Sem. | alternierend alle 2 Jahre im Wintersemester | 10 | Voraussetzung:<br>Noch nicht im Wahlpflichtplatzhalter 1 gewählt |
| 03-MUS-0008 | Formanalyse                                        | 2 Sem. | jedes Wintersemester                        | 5  | keine                                                            |
| 03-MUS-0010 | Instrumentenkunde und Akustik                      | 2 Sem. | jedes Wintersemester                        | 10 | keine                                                            |
| 03-MUS-0012 | Notationskunde                                     | 1 Sem. | jährlich                                    | 5  | keine                                                            |
| 03-MUS-0013 | Editionspraxis                                     | 1 Sem. | jährlich                                    | 5  | keine                                                            |
| 03-MUS-0015 | Musik im kulturgeschichtlichen Kontext I           | 1 Sem. | jedes Wintersemester                        | 5  | keine                                                            |
| 03-MUS-0016 | Musikalische Praxis                                | 1 Sem. | unregelmäßig                                | 5  | keine                                                            |
| 03-MUS-0017 | Musik im kulturgeschichtlichen Kontext II          | 1 Sem. | jedes Sommersemester                        | 5  | keine                                                            |
| 03-MUS-0018 | Aktuelle Themen und Methoden der Musikwissenschaft | 1 Sem. | unregelmäßig                                | 10 | keine                                                            |